

# Zamora Cuenta 2009

**16<sup>a</sup>**  
**JORNADAS DE CUENTOS**  
del 6 al 10 de julio de 2009



Palacio de la Alhóndiga, 12:00 h.

(Plaza de Sta. Ana 5)



Biblioteca  
Pública  
Municipal  
Zamora



Un año más “Zamora cuenta” y os da la bienvenida desde el Palacio de la Alhóndiga.

Celebramos la decimosexta edición de cuentos y la Biblioteca P. Municipal quiere agradecer vuestra presencia que nos ha ayudado a consolidar un punto de encuentro de palabras y sueños.

Este año nos visitan Soledad Felloza, Arturo Abad, Félix Albo, Paula Carballeira y la compañía Pie Izquierdo.

Además, disfrutaremos escuchando y dibujando. Continuamos un año más con el concurso de dibujo: “El cuento que más me gustó”.

# Presentador



## Fernando Saldaña

Presentador de los contadores



Cuentacuentos, actor, humorista gráfico, locutor... Saldaña es de todo un poco, porque para contar de todo y a todos hay que acumular el máximo número de experiencias.

Cuenta cuentos a bebés, a niños, a adolescentes, a jóvenes, a adultos, a abuelos... y hasta a sus gatos (que son muchos). Lo hace desde hace mucho tiempo y de una forma muy particular, porque se apoya en objetos y en otras disciplinas como la magia, el malabar o los títeres. Saldaña cuenta cuentos por lo mismo que otros comen, duermen o cantan: ¡Para seguir sonriendo!

Sentado en una pompa de jabón escribe sus espectáculos y los lleva a los escenarios, parques, bibliotecas...

Cruza las fronteras de edades sorprendiendo con historias infantiles, para adultos, adolescentes, bebés... ¡Qué más da! Todos pueden enamorarse de la palabra.

# Contadores

**Día 6** Lunes

**Soledad Felloza. El comienzo del mundo**

---

**Día 7** Martes

**Arturo Abad. Travesuras**

---

**Día 8** Miércoles

**Pie Izquierdo. ¿Tú de qué cuento eres?**

---

**Día 9** Jueves

**Félix Albo. Las cuatro esquinas**

---

**Día 10** Viernes

**Paula Carballeira. Mira que te cuento**

---

## Soledad Felloza. El comienzo del mundo



Nací a orillas de un río que en lengua guaraní quiere decir de pájaros pintados, Uruguay.

Las madre selvas aroman mi infancia y cobijan mis amores primeros. Las calles anchas de tierra esconden las primeras letras que garabateé y bajo el arenoso de la plaza Bella Vista enterré un día mis miradas torcidas y me fui por el mundo a contar mis mentiras más verdaderas.

Eterna estudiante de teatro, historia, historias, geografía y geografías he actuado y contado cuentos en Festivales de Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia, Venezuela, Cuba, Argelia, Perú, Francia, Italia, Holanda. He contado cuentos en toda España y ya he participado anteriormente en estas jornadas.

Me enamoro cada vez que me subo al escenario y sufro cuando bajo.

Aun no he contado el mejor cuento, pero siento que me acerco. Mientras tanto, aquí voy, esta soy o intento ser.

## Arturo Abad. Travesuras



Arturo Abad es un mercader de ilusiones. Las lleva de aquí para allá y las vende por el precio de una mirada. Puedes ver algunas asomando la cabeza entre los recovecos de sus cuentos.

Las ilusiones son traviesas y juegan al escondite revoltoso, pero si encuentran en tus ojos brillos de luceros, seguro que se van contigo de la mano.

¡Aperturen las orejas y contengan los suspiros! Ante sus asombrados ojos y con su boca como único instrumento, Arturo Abad llenará el aire de palabras que inundarán sus cabecitas de historias relojas para ajustar la hora de sus corazones.

Con él volarán las vacas y los pavos opinarán sobre literatura, los besos se atraparán con cazamariposas y las estrellas se pintarán en la noche con un pincel de luna llena.



## Pie Izquierdo. ¿Tú de qué cuento eres?



La Compañía Pie izquierdo se crea en 2004 y desde entonces ha realizado diversos espectáculos como son "Palabras azules", "Juan Cartón y Antonio Piedra", "Bien distintos" y "La dama boba" para público infantil.

Además, han llevado a cabo cuatro espectáculos de pequeño formato realizados para campañas escolares: "Transitando" (Educación vial), "Bajo las mismas estrellas" (Interculturalidad), "El sendero verde" (Medioambiente) y "¿Tú de qué cuento eres?" (Animación a la lectura).

En "¿Tú de qué cuento eres?" Lucila y Bolinche rescatan el libro de cuentos más antiguo del mundo y con sus títeres tratan de contar a los niños el cuento de Caperucita Roja, pero comienzan a colarse personajes de otros cuentos en su historia y necesitan continuamente la ayuda del público para que cada cual descubra de qué cuento es.

Los niños responden preguntas, avisan de peligros y cantan la canción de los cuentos; sin su ayuda, Bolinche y Lucila no podrían seguir navegando y dejarían de existir los cuentos.

## Félix Albo. Las cuatro esquinas



Félix Albo es un mediterráneo que tiene por oficio contar historias.

Contando cuentos y a lo largo de catorce años, ha recorrido ya prácticamente toda la península y sus islas, y desde hace cuatro, de vez en cuando cruza un trozo de mar para recorrer Marruecos, México, Venezuela, Bolivia o Colombia.

Recorre kilómetros y kilómetros provocando emociones sólo con sus palabras al público que le escucha.

Su público es joven y adulto y también familiar, de primaria, de secundaria y adolescente.

También le encanta hablar de su trabajo y compartir lo que sabe en actividades de formación con quien quiera acercarse al arte de narrar bien como espectáculo, bien en casa con sus peques, bien en la escuela como herramienta didáctica o de intervención social..

Félix Albo siempre va acompañado de sus libros y cargado con sus historias.



Paula Carballeira. Mira que te cuento



Llevo más de quince años contando cuentos y he participado en anteriores ediciones de estas jornadas. He publicado varios libros de literatura infantil y juvenil.

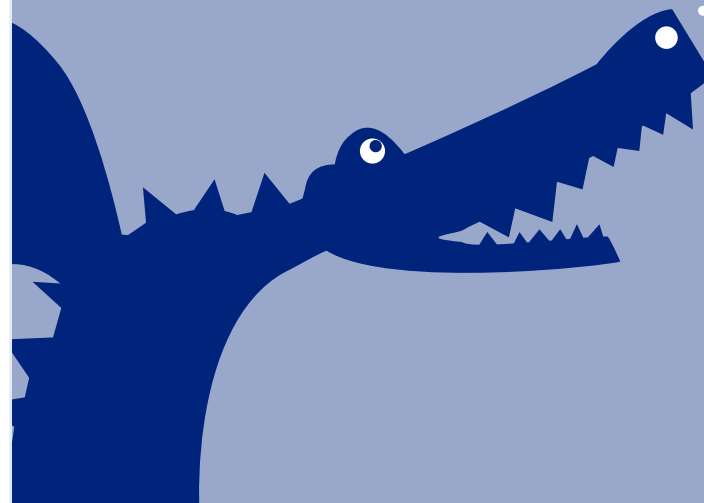
Me gusta contar cuentos a los niños porque son un público diferente, más sincero. Un adulto puede disimular si no le está gustando el cuento, pero los niños no. Son otras claves...

A la hora de contar un buen cuento no creo que haya ningún secreto. Primero, debes considerar que el cuento que vas a comunicar es importante para los demás. Creo que los mejores narradores son sinceros consigo mismos, buscan un estilo propio y tienen un respeto por la historia que cuentan.

Además todos los "cuentacuentos" reelaboramos los cuentos a nuestra manera. Utilizamos anécdotas que te cuentan, historias que lees, cuentos tradicionales... lo más importante es la reelaboración.

Dedico mi vida a la interpretación y al teatro.

Dibujos ganadores de 2008





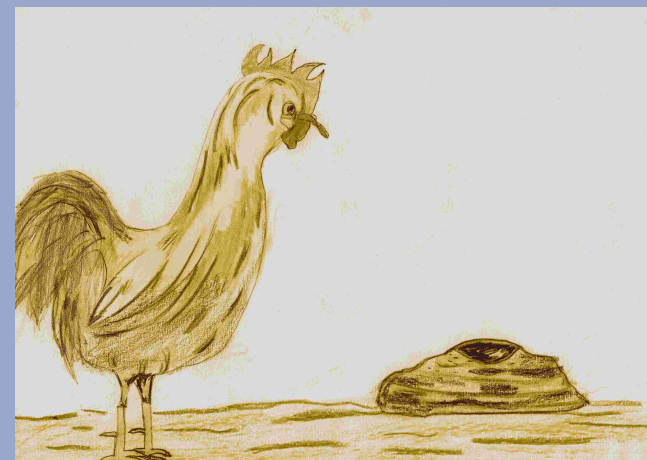
Esther González Gómez  
6 años



Felipe Felipe Matellán  
10 años



Sergio Roncero Cabañas  
6 años



Álvaro Molina Revilla  
8 años



## Bases del concurso de dibujo

“El cuento que más me gustó”

Puedes recoger tu lámina para participar en el lugar donde se cuentan los cuentos.

Haz un dibujo de los cuentos que has escuchado.

Entrega los dibujos en cualquiera de las Bibliotecas P. Municipales (último día de entrega 31 de julio de 2009)

Se hará una exposición con los dibujos presentados y los más votados por los usuarios de las Bibliotecas P. Municipales tendrán premio y saldrán en el programa del 2010.

Todos los niños y niñas participantes recibirán un regalo.

Con la colaboración de:







**Biblioteca  
Pública  
Municipal**  
Zamora

[www.bibliotecazamora.com](http://www.bibliotecazamora.com)

Juan Sebastian Elcano, 10  
49019 ZAMORA  
Tf. 980 512 726

Avda. de Galicia, 32  
49024 ZAMORA  
Tf. 980 510 432



AYUNTAMIENTO  
DE ZAMORA