



Del **30** de junio al **4** de julio

15^a Jornadas de Cuentos



Zamora
cuenta
2008

Lugar: **Palacio de
"La Alhóndiga"**
(Plaza de Santa Ana 5)

Hora: **12.00 h.**



Biblioteca
Pública
Municipal
Zamora



B
Biblioteca
Pública
Municipal
Zamora



Un año más "Zamora cuenta" y os da la bienvenida desde el Palacio de la Alhóndiga.

Celebramos la décimoquinta edición de cuentos y la Biblioteca P. Municipal quiere agradecer vuestra presencia que nos ha ayudado a consolidar un punto de encuentro de palabras y sueños.

Este año nos visitan narradores de distintos lugares: Zaragoza, Islas Canarias, Segovia, Camerún, Salamanca ...

Y disfrutaremos escuchando y dibujando. Continuamos un año más con el concurso de dibujo: "El cuento que más me gustó".



Presentador

Manolo Carretero



Nací en Zamora y soy contador de cuentos. Pero por cierto, ¿sabes una cosa?

Esta es la historia de un árbol al que le nacieron alas y cuando aprendió a volar, no quiso parar. Una única semilla fue plantada en un rincón casi olvidado. Allí germinó y creció sano y soñador. Cuando le llegó la hora, fue transplantado a otro lugar, no muy lejano, donde se cultivó como un buen tronco de leyes. Derecho y bien derecho.

Pero... cachis la mar!... un suspiro de realidad lo desvió: al árbol le encantaba que regasen sus raíces con sonrisas.

Y fueron tantas y tantas regaderas que un buen día al árbol, en vez de frutos, le nacieron un par de alas.

Y voló. Voló hacia las montañas más altas y las ciudades más grandes, y los pueblos más festivos y los valles más escondidos.

Y aún sigue volando en busca de un prado maravilloso donde, junto a una osa polar, plantar raíces.

Solo cuento cuentos.

Contadores

lunes **día 30**

Carmen Conguantes / Zaragoza Juntos y revueltos, va de cuentos

martes **día 01**

Magda Labarda / Islas Canarias En zapatillas

miércoles **día 02**

Ignacio Sanz y Claudia de Santos / Segovia ¡Cuántos cuentos cuentas!

jueves **día 03**

Boniface O'Fogo / Camerún Cuentos y leyendas de África

viernes **día 04**

Eugenia Manzanera / Salamanca Mieditis

Zaragoza

Carmen Conguantes **Juntos y revueltos, va de cuentos**



Antes me preguntaban qué quería ser de mayor, ahora que soy mayor me preguntan que cuando me dedicaré a cosas más serias, (como si contar cuentos no fuera algo muy serio, además de divertido).

Ahora no respondo, sólo se que sigo contando, que sigo dándole a eso de repetir cuentos siempre nuevos, a eso de jugar con ellos, de escucharlos, de leerlos, de soñarlos, de seguir buscándolos, de quererlos, de amontonarlos, de estirarlos, de construirlos ... de vivirlos.

No respondo y sigo contando en un escenario, disfrutando en una butaca, hablando cuando me escuchan, callándome cuando no me oyen, susurrando cuando hay mucho ruido, dejándome oír...

No respondo y quiero seguir viviendo, viviendo para contarlo, viviendo cuando cuento, viviendo con mucho cuento, viviendo sin contar, viviendo contando...

No respondo y sigo poniendo guantes en mis manos (que me hace mi madre) para llenarlas de cuentos.

No respondo y contando estoy.

Islas
Canarias

Magda Labarga

En zapatillas



Nació en una isla frente al desierto, en Las Palmas de G. Canaria. A los diez años sus padres "la viajaron" a Venezuela. Descubrió cuánto le gustaba narrar desde que comenzó a contarle a su hermana.

De niña no paraba de hablar. Hablo porque sí, por placer, porque si veo algo tengo que contarlo. A lo mejor hablo para que todo viva más veces, o para viajar sin moverme del sitio o simplemente para que no exista el olvido. Hablo de lo que me sucede, de las personas que quiero, de lo que me inquieta...

Y hablo, sobre todo, de lo que me gusta: reír por cualquier cosa, las amapolas desde la ventanilla del coche, el recuerdo de un beso, abrazar a mis amigos, los ojos con horizonte, la belleza y sus misterios, el rumor del mar, la luna, las palabras.



Segovia
**Ignacio Sanz y
Claudia de Santos**
¡Cuántos cuentos cuentas!

La literatura escrita descansa un pie en la narración oral. Soy de pueblo y he escuchado en casa, en la cocina y en las bodegas, historias que me han fascinado. Por ahí y por la lectura comenzó todo. Luego recogí folklore con Claudia. Retahílas, cuentos, trabalenguas, canciones y brindis. Y todo ello desencadenó una espiral. Cuentos, romances de ciegos, brindis, chanzas de matanza y cuentos de creación propia; algunos escritos por encargo para grupos musicales o para instituciones. Escribir y contar, dos pasiones que se retroalimentan.

Claudia es una clásica de la narración, sobria y austera, encandila a la gente con el hilo conductor de sus historias, ya



sean sus cuentos de deseos, los cuentos de El Quijote, los cuentos de pastores o los cuentos judíos; se mueve como pez en el agua entre los cuentos tradicionales que ha contado durante décadas. Sentada, sin nada que distraiga ni la distraiga, hace que la historia monda y lironda se convierta en el centro del escenario.

Camerún

Boniface O'Fogo **Cuentos y leyendas de África**



Yo soy hijo de la tradición oral, porque nací y me crié en una aldea remota de Camerún, aunque mi experiencia personal me ha conducido a vivir situaciones realmente modernas.

Llevo dieciseis años en España, doce de los cuales me he dedicado al viejo oficio de contar cuentos. Empecé como un juego. Ahora no puedo dejar de contar, aunque me lo proponga.

Elijo para contar y seguiré contando cuentos de tradición oral que tengan algún valor didáctico, o que destaquen una diferencia cultural. No me importa transmitir, a través de mis cuentos, algunos valores que el mundo de hoy echa en falta.

A través de mis cuentos, quiero transmitir el espíritu de Africa, ese continente tan cercano pero tan desconocido.



Salamanca

Eugenia Manzanera

Mieditis



Va siempre cargada con su MALETA DE CUENTISTA, de ella salen cuentos en rosa, en prosa, en verso con queso; pequeñas marionetas, siluetas, algún que otro ratoncillo, un príncipe azul, un Juan Pimiento, María Sarmiento, que, como siempre, se la llevará el viento... pequeños objetos con los que jugar, dándoles vida con la intención de poder ilustrar la palabra, y ¡cómo no!, también saldrán colorines y colorados cuando el cuento se haya terminado.

ME GUSTA CONTAR, y que cuenten conmigo no digo ni uno ni dos sino contar conmigo, y que me gusta escuchar a la gente mientras les cuento historias, ellos me cuentan con sus miradas, sus posturas, sus sonrisas y sus respiraciones... el público para mí cuenta mucho.

Mieditis: enfermedad que produce el miedo. Puede ser miedo:

- A monstruos feroces, O...
- A ruidos extraños, O...
- A brujas verrugonas, O...
- A un largo etc... (estos son los peores)

Síntomas de la mieditis:

Estómago encogido, respiración irregular, tembleque de extremidades, castañetear de dientes.

Se aconseja, para la "mieditis crónica", escuchar crónicas o cuentos de terror con mucho humor en la biblioteca el día cuatro de julio a las 12 de la mañana.

(se desaconseja que los pavos americanos salgan ese día de casa)



Dibujos ganadores de 2007





Diego Domínguez Pérez
5 años



Sergio Roncero Cabañas
5 años



Lucía Casas Lorenzo
8 años



Luís Fernández González
5 años

Bases del concurso de dibujo
“El cuento que más me gustó”



Dibuja los cuentos que más te gusten de los que escuches estos días.

Puedes recoger tu lámina para participar, en el lugar donde se cuentan los cuentos.

Entrega los dibujos en cualquiera de las Bibliotecas P. Municipales.

(última fecha de entrega 31 de Julio de 2008)

Se hará una exposición con los dibujos presentados y los más votados por los socios de las Bibliotecas P. Municipales tendrán premio y saldrán en el programa del 2009.

Todos los niños y niñas participantes recibirán un regalo. Con la colaboración de:





Avda. de Galicia, 32
49024 ZAMORA
Tf. 980 510 432

www.bibliotecazamora.com

Juan Sebastián Elcano, 10
49019 ZAMORA
Tf. 980 512 726



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

Caja España
OBRA SOCIAL

