

...Y cuenta que te contarás, ya llevamos mucho tiempo con esto del cuento... cuentos para pequeños que encantan a los grandes, cuentos para grandes que crean afición... y a base de oír a contadores de aquí y de allá, de cuentos largos, cortos e insignificantes, de palabras mágicas, extraordinarias y sentimentales... vamos descubriendo que a todos nos gusta que nos cuenten.

Aún quedan muchas cosas que contar, muchas palabras que escuchar, muchos objetos que se transforman para mirar...

De nuevo, contamos porque sabes que "tú cuentas mucho", para tu Biblioteca Municipal.

Con todos nuestros cuentos. Te esperamos.



Avda. de Galicia, 32 • 49024 Zamora  
Tlf.: 980 510 432  
Juan Sebastián Elcano, 10 • 49019 Zamora  
Tlf.: 980 512 726  
e-mail: biblioza21@infonegocio.com  
[www.interbook.net/personal/biblioza97](http://www.interbook.net/personal/biblioza97)

organiza:



AYUNTAMIENTO  
DE ZAMORA



z a m o r a

# X jornadas de cuenta de cuentos 2003



Biblioteca  
Municipal  
Zamora

lugar: La Alhóndiga hora: 12:00h.  
del 30 de junio al 4 de julio

**lunes 30\_ Rodorín (España)**  
**Retabillado de títeres y cuentos**

Durante mucho tiempo he estado buscando cómo se llama eso que lleva dentro el cascabel, ese primer diente que echó un día y que guarda como un recuerdo de su infancia, y que pudiendo ser posta de una bala es posta reidera. Hasta que un día de con la palabra

"Rodorín", la íntima triquiñuela del cascabel, su diente de desdentado, lo que le da esa sonrisa mellada que suele tener.

¿De qué río de piedrecitas casi invisibles provienen esos cantos rodados que hay en el fondo de los cascabeles y que son como su alma alegre y dichosa? Sin ese pedregullo escondido los cascabeles serían mudos y poco inteligentes. El secreto, pues, de la chistosidad del cascabel, está en ese ardite que tiene el nombre saltarín de "Rodorín".



**martes 1\_ Soledad Felloza (Uruguay)**  
**De Tin Marín**

Cuenta cuentos desde agosto de 1987. Docente, actriz y dramaturga con una amplia formación en el campo del teatro y la narración oral.



Dicen de ella:

"Dueña de una prodigiosa memoria, de un olfato excelente para los textos, esta hermosa mujer nos envolvió con su magia y nos renació a la alegría en una hora".

"De oficio palabra, de profesión, maga de las palabras..."

"... con originalidad y humor rememoró como nadie aquel "Maracanazo"... con su desparpajo tierno se metió en un minuto en el bolsillo a las 400 personas que abarrotaban el Palacio de Congresos.

# X jornadas de Cuentas de cuentos

2003



**miércoles 2\_ Mayte Pérez (España)**  
**Cobijando cuentos**

Empecé mi andadura en el mundo de los cuentos hace ocho años. Creo que no llegué por casualidad, pues había estudiado para ejercer uno de los oficios más bonitos del mundo: bibliotecaria. Y lo fui. Durante cuatro años trabajé en una biblioteca infantil y juvenil donde leí y conté muchos cuentos. Después vinieron otras bibliotecas, colegios, parques y plazas. Desde entonces y hasta ahora la narración de cuentos es mi oficio y mi pasión: oficio porque la labor de un narrador implica un arduo trabajo de investigación y la lectura de fuentes bibliográficas, para renovar constantemente el repertorio. Y mi pasión porque en mi maleta se pueden encontrar desde fábulas y leyendas a narraciones literarias, y cuentos de tradición oral: además de poesías, trabalenguas y adivinanzas. Con ellos confeccioné distintos repertorios para cada sesión dependiendo del tipo de público: niños, jóvenes, adultos, tercera edad.



**jueves 3\_ Carmen Conguantes (España)**

**El secuestro de la bibliotecaria**

Pero tú de mayor, ¿qué quieres ser?  
- Pues no sé, bueno, a mí los cuentos me gustan. Y cuando alguna vez he contado alguno, pues me lo he pasado bien.  
- ¿Y porqué no te haces cuentacuentos?  
- Halaaaa, cómo voy a hacerlo, eso es muy difícil, no sé...

Hace tiempo me hicieran esta pregunta y yo lo sentí como algo difícil, pero ya llevo unos años dándole a eso de contar, dándole a eso de repetir cuentos siempre nuevos, dándole a eso de jugar con los cuentos, a eso de escucharlos, de vivirlos, de llerlos, de sentirlos, de envidiarlos, de buscarlos sin encontrarlos, de encontrarlos a veces, de quererlos, de hartarme de ellos, de amontonarlos, de estirarlos, de siniestrarlos, de...

Y siempre cuento con guantes (que me hace mi madre) de todos los colores.

Contin, contando estoy cuando puedo, quiero o me dejan. Eso sí, me lo paso muy bien, muy bien y aprendiendo estoy a contar más.



**viernes 4\_ Boniface Ofogo (Camerún)**  
**Cuentos Africanos**

Yo soy hijo de la tradición oral, porque nací y me crié en una aldea remota de Camerún. Soy Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, y mi tesis doctoral versaba sobre literatura peruana.

En fin, llevo casi quince años entre los españoles, ocho de los cuales he "vivido del cuento". Empecé como un juego, casi obligación, en la facultad.

Ahora no puedo dejar de contar, aunque me lo proponga: cuento para las colegios, para las bibliotecas, para las ONGs, he contado para centros de mayores, para Escuelas de Idiomas, etc...

Un amigo me aseguró que algún día terminaría contando en las misas. Puede que tenga razón, porque mis cuentos son todos de tradición oral, con toda la carga educativa que contienen los cuentos tradicionales. No me importa transmitir algunos valores que el mundo de hoy echa en falta.



Biblioteca  
Municipal  
Zamora